

## RELACIÓN DE LIBROS DISPONIBLES PARA CONSULTA EN LA BIBLIOTECA DEL MUSEO MUÑOZ SOLA

A arte do Retrato. Quotidiano e Circunstância
A arte em Portugal no século XIX - 1er Volumen
A arte em Portugal no século XIX - 2º Volumen
A la playa- el mar como tema de la modernidad en la pint. Españ.,1870-1936
A natureza morta nas colecções alentejanas
A propósito de Malhòa. O idela na arte ideal da vida
A Sociedade Nacional de Belas-Artes. Um século de História e de Arte
Acquerellisti Romani
ADRIAN DAUZATS ou la tentation de l'Orient
Al amparo de las musas
ALBERT MOORE
ALFRED ROLL 1846-1919. Le Naturalisme en question.
ALFRED SMITH 1854-1936. Un regard sur la vie moderne.
Amar u outro mar. A pintura de MALHOA
Amazonas con pincel. Vida y obra de las grandes artistas del s. XVI al s. XXI
Amazonas del Arte Nuevo
América y España, imágenes para una historia. Independencias e identidad 1805-1925
American Impressionism
American Sublime. Landscape Painting in the United States 1820-1880
Americans en París 1860-1900
ANDERS ZORN His life and work
ÁNGEL LARROQUE, un pintor, el olvido y la memoria
ANGLADA-CAMARASA 1871-1959
ANGLADA-CAMARASA y ARGENTINA
ANTONIO BUJALANCE
ANTONIO CARNEIRO - Pintura portuguesa S. XIX
ANTONIO LÓPEZ
ANTONIO OJEDA
ANTONIO RAMALHO - Pintura portuguesa
Apariencia e identidad masculina. De la Ilustración al decadentismo
Arte Hispalense. El pintor Virgilio Mattoni
Arte hispalense. La pintura de historia en Sevilla en el s. XIX
Arte hispalense. Valeriano Bécquer
Arte in Umbria nell'ottocento
Arte para un siglo. I.Cambio de siglo
Arte Portugués. Pintura y Escultura del Naturalismo a nuestros días
Arte y artistas vascos de los años 30
Arte y cultura en la prensa LA PINTURA SEVILLANA (1900-1936)
Arte, museos y nuevas tecnologías
Artistas do grupo do Leão. Exposição do Centenário
Artistes en groupe. La représentation de la communauté des artistes dans la peinture du XIXe siecle
AURÉLIA DE SOUZA
AURÉLIA DE SOUZA. Exposição de Homenagem Póstuma
AURELIANO DE BERUETE 1845-1912
AURELIO TENO
BASIANO. El pintor de Navarra

Benezit. Tomo I. AA-BETTO
Berthe MORISOT
Berthe MORISOT 1841-1895
Berthe MORISOT, Professione pittrice
BLANCHE Jacques-Émile, peintre (1861-1942)
BOLDINI
BOLDINI, HELLEU, SEM. Protagonisti e miti della Belle Epoque
BRAM BOGART en la cerámica
Breve análisis de la angustia en el arte contemporáneo
British Impressionism
Budapest 1869-1914 Modernité hongroise et peinture européenne
CAILLEBOTTE, Gustave
CAMILE CLAUDEL
Caminos para el futuro ventanas hacia el pasado
CARAVAGGIO
CARAVAGGIO - Grandes maestros del arte italiano
CARLOS REIS
CARLOS REIS
CARMEN LAFON. Esculturas, pinturas y dibujos
CAROLUS-DURAN 1837-1917
Cartas de Henrique Pousao
Centro y periferia en la modernización de la pintura española 1880-1918
Cerámica de Rafael Bordalo Pinheiro
CÉSAR GONZÁLEZ-RUANO.A vueltas con la pintura
CÉZANNE
CÉZANNE
CÉZANNE, Paul
CÉZANNE y el fin del impresionismo.Estudio de la teoría, la técnica y la valoración crítica del arte moderno
CHASSERIAU Un autre romantisme
CHARDIN, FRAGONARD, WATTEAU. Chefs-d'oeuvre de la peinture de genre en France au XVIIIe siecle
CHICHARRO
Cien años de paisajismo catalán
Cien años de pintura polaca, 1814-1914. En la colección del Museo Nacional en Varsovia
Claude MONET
Claude MONET un vie dans le paysage
Colección Pedro Masaveu, pintores del XIX
COLUMBANO
COLUMBANO Bordalo Pinheiro 1874-1900
Comprender el arte moderno. Artistas
Comprender el arte moderno. Movimientos
Conceptos del arte moderno
Conversaciones con artistas navarros
COROT Naturaleza, emoción, recuerdo
COROT et les peintres de l'École d'Arras
Creación artística y mujeres. Recuperar la memoria
Creadores del Arte Nuevo
Cristianos, musulmanes y judíos en la España Medieval, de la aceptación al rechazo
Cuadernos del IVAM Agosto 2006
Cuadernos del IVAM Otoño 2005
Daniel VÁZQUEZ DÍAZ. Mis Contemporáneos
Darío de REGOYOS - Resumen de prensa

Darío de REGOYOS
Daurats et Blanchard, peintres de l'Espagne romantique
De Cranach a Monet. Obras maestras de la colección Pérez Simón
De David a Degas
De Ingres a Bonnard, Colección del Museo del Petit Palais, Paris
De la escultura a la ciudad. Monumento a Batlle en Montevideo. Oteiza y Puig, 1958-60
De Millet a Matisse
De París a la Costa Azul. El triunfo del color
DEGAS
Del Born al Plata
De Nittis e Tissot. Pittori della vita moderna
del Neoclasicismo al impresionismo
Del Romanticismo al Novecentismo. 100 años de pint. Españ. En la colección SCH
Desde el molino. Impresiones de un viaje a París en 1894. Dibujos de R. Casas
Devenir peintre au XIXe siecle. Baudry, Bouguereau, Lenepveu
Diccionario biográfico de ilustradores españoles del siglo XIX
Diccionario de Mujeres Pintoras en la España del s. XIX
Diccionario de los símbolos
Dictionnaire des peintres paysagistes français au XIXe siglo
Dictionnaire des petits maîtres de la peinture
Different views in Hudson River School Painting
DIONISA MASDEU
Diseño de exposiciones, concepto, instalación y montaje
DOMENICO MORELLI e il suo tempo. 1823-1901 dal romanticismo al simbolismo
Dos siglos de pintura colonial colombiana
DUARTE
DURERO
Eça, Antero e Victor Hugo
Écrits sur l'art, 1867-1905
Edgar DEGAS
Edición crítica de la obra de J.Oteiza. Interpretación estética de la estatuaria megalítica americana. Carta a los artist
Edouard MANET
Edouard MANET Impressions de la mer
EDUARDO ROSALES en las colecciones privadas
Entre le voir et le dire
El arte contemporáneo
El arte moderno / Algunos
El arte último del s. XX. Del posminimalismo a lo multicultural
El arte y sus museos
El autorretrato en España, de Picasso a nuestros días
El autorretrato en la pintura española, de Goya a Picasso. 1ª parte
El bodegón
El costumbrismo y su proyección en la pintura
El desnudo en el arte y otros ensayos
El enigma del mundo. Un viaje en el arte
El Ermitage, Leningrado: Maestros franceses del siglo XIX
El escultor JULIO ANTONIO ensayos de aproximación
El espacio intermedio (apreciaciones sobre el arte moderno)
El estupor y la maravilla
El gesto en el arte

El hombre del siglo XIX
El impresionismo
El impresionismo
El impresionismo en España
El impresionismo:la visión original. Antología de la crítica de arte ( 1867-1895)
El legado Ramón de Errazu. FORTUNY, MADRAZO Y RICO
El Modernismo: compromiso y estética en el fin de siglo
El momento estético (notas de historia y crítica de arte)
El mundo de LOS MADRAZO. Colección de la Comunidad de Madrid
El mundo literario en la pint.del XIX del Museo del Prado
El Museo. Un espacio didáctico y social
El nacimiento de la modernidad. Conceptos de arte del s. XIX
El paisaje
El paisaje, génesis de un concepto
El París de BOUBAT
El pati blau
El pensamiento romántico y el arte en España
El pintor romántico JOSÉ ELBÓ 1804-1844
El postimpresionismo. De Van Gogh a Gauguin.
El pueblo gris
El pueblo gris (novela corta)
El Realismo en el Arte Contemporáneo 1900-1950
El Retrato español: del Greco a Picasso
El retrato español en el Prado. De Goya a Sorolla
El romanticismo. 1780-1860 El nacimiento de una nueva sensibilidad
El segundo sexo
El siglo XIX
El siglo XIX bajo el signo del romanticismo
El siglo XIX en el Prado
El simbolismo
Elba Martínez - Pause
Els pintors modernistes al cercle del Liceu
Emilio Sánchez Cayuela "GUTXI"
Emilio Sánchez Perrier 1855-1907
Emulacion. La formación de los artistas para la Francia revolucionaria
Entre sombras. Fotografías en la Fundación Museo Jorge Oteiza
Episodios y personajes de la literatura
Escándalo en el Museo
Escritos sobre arte y teatro
Escultores del S. XIX
Espacios estimulantes. Museos y educación artística
España.Sus monumentos y artes.Su naturaleza e historia. Navarra y Logroño. Tomo I,II y III
España en París. Revista de la Exposición Universal de 1867
Essai sur le paysage américain
Estética del s. XIX
Estudios de arte contemporáneo, I y II
EVA GONZALÈS 1849-1883 Etude critique et catalogue raisonné
Explorar el Edén. Paisaje americano del siglo XIX
Exposición Nacional de Bellas Artes
Exposición retrospectiva de arte 1908
FABELO, LUCIO MUÑOZ Y PEDRO TORRES

FABELO; Roberto
FATTORI
FATTORI e la scuola di Castiglioncello
FEDERICO DE MADRAZO - Epistolario tomos I y II
FEDERICO FARUFFINI un pittore tra Romanticismo e Realismo
FEDERICO ZANDOMENEGHI - Impresionista Veneziano
FERNANDO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR
Fernando Sinaga-Cor Duplex
Filosofía del arte moderno. Discurso del académico José Camon Aznar
FORTUNY
FORTUNY
FRAGONARD
Francesc Català-Roca
Francisco MIRALLES 1848-1901
Francisco PRADILLA
FRÉDÉRIC BAZILLE et les débuts de l'impressionnisme
FREDERIC CHURCH
Galería Biográfica de Artistas Españoles del S. XIX
Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni, II XIX secolo
GARGALLO, la nueva edad de los metales
GAUGUIN, rétrospective
GIRODET
GIRODET 1767-1824 L'album de l'exposition
GIRODET et l'atelier de David
Goûts saveurs baroques. Images des fruits et légumes en Occident.
Goya Mañana. El realismo inmóvil: El Greco, Goya y Picasso
Gran Atlas del Impresionismo
Guía del Museo Municipal de Madrid. La hª de Madrid en sus colecciones
Guía didáctica. La pintura contemporánea en el Museo Thyssen-B.
Guía didáctica.Maestros renacentistas y barrocos del Museo Thyssen-B.
GUSTAVE CAILLEBOTTE. L'oublié de l'Impressionnisme
GUSTAVO DE MAEZTU
GUSTAVE MOREAU. Sueños de Oriente
Henri ROSSEAU
Henrique POUSAO
HERNANDO VIÑES
Histoire du Salon de peinture
Historia crítica del arte del S. XIX
Historia Cultural del Arte Moderno. De David a Cézanne
História da arte em Portugal - O pombalismo e o romantismo
História da Pintura Brasileira no Século XIX
Historia de Francia
Historia de la crítica de arte
Historia de la fotografía en España
Historia de la pintura portuguesa 1800-1940
Historia de la pintura sevillana
Historia de las exposiciones nacionales de Bellas Artes
Historia de los pintores impresionistas
Historia del cuerpo I - Del Renacimiento a la Ilustración
Historia del cuerpo II - De la Revolución Francesa a la Gran Guerra
Historia del cuerpo III - El siglo XX

Historia social del a Literatura y el Arte I
Historia social del a Literatura y el Arte II
Historia Universal del Arte.obra completa. 10 tomos
Historias de mujeres, historias de arte
Historias inmortales
Hojas de la vida
Homenaje a Marcelino Santa María
HOPPER
HOPPER (ArtBook)
Hudson River School
I + D Porcelana de Limoges en Muel
I Macchiaioli . La Storia, Gli Artisti, Le opere
Iconografía de los santos
Ideales e Ídolos. Ensayos sobre los valores en la Historia y el Arte
IGNACIO PINAZO en la colección del IVAM
IGNACIO PINAZO CAMARLENCH. Historia, estudios e impresiones
IGNACIO PINAZO Los Inicios de la Pintura Moderna
IGNACIO PINAZO Los Inicios de la Pintura Moderna (CUADERNO Nº 10)
IGNACIO PINAZO. Paisaje marítimo
ILYA REPIN and the world of Russian art
INOCENCIO GARCÍA ASARTA
Imagens da mulher
Impressions du Nord. La peinture scandinave 1800-1915
Impresionismo
INGRES
INGRES 1780-1867
INGRES. Monsieur Bertin
Introducción a la nueva museología
Introducción a la pintura española actual
Isidre NONELL
Isidre NONELL 1872-1911
JAIME MORERA Y GALICIA
James McNeill WHISTLER / Walter Richard SICKERT
JEAN BAPTISTE ISABEY, portratiste de l'Europe
JEAN COCTEAU "en la cerámica"
Jean GIGOUX (1806-1894)
JEAN LAURENT en el Museo Municipal de Madrid
JESÚS LIZASO
JOÃO VAZ 1859-1931 Um pintor do naturalismo
JOAN MIRÓ. Paisajes
JOAQUIM MIR
JOAQUIM MIR 1873-1940
JOAQUIM SUNYER - La construcción de una mirada
JOAQUÍN SOROLLA vida y obra
JOAQUIN TORRES GARCÍA
JONGKIND 1819-1891
JORGE OTEIZA Pasión y Razón
JOSÉ ARPA PEREA
JOSÉ DE MADRAZO - Epistolario
JOSÉ DENIS BELGRANO Pintor malagueño 2ª 1/2 s. XIX 1844-1917
JOSÉ GUTIERREZ SOLANA

JOSÉ GUTIERREZ SOLANA 1886-1945
JOSÉ JIMÉNEZ ARANDA 1837-1903
JOSÉ M. LÓPEZ MEZQUITA
JOSÉ MARIA LÓPEZ MEZQUITA
JOSÉ VILLAGAS (1844-1921)
JOSEFA D'AYALA e a pintura tenebrista em Óbidos
JOSEP PUIGMARTÍ. Sunrise. H 214
JUAN DE ECHEVARRIA 1875-1931
JULIA HIDALGO
JULIO ANTONIO escultor (1889-1919)
JULIO ANTONIO escultor (1889-1919)
Julio Mazo, in memoriam
JULIO PERIS BRELL
JULIO ROMERO DE TORRES
JULIO ROMERO DE TORRES. Símbolo, materia y obsesión
KAHLO
KLIMT vida y obra
La arquitectura religiosa del s. XIX en la merindad de Tudela
La belleza imperfecta
La cadera de Eva-El protagonismo de la mujer en la evolución de la especie humana
La Capilla del Espíritu Santo de la Catedral de Tudela
La carrera de obstáculos. Vida y obra de las pintoras antes de 1950
La carrière des peintres au XIXe siècle
La consciència de l'espai. Leonci Quera
La décolonisation du tableau
La deshumanización del arte y otros ensayos de estética
La difusión cultural en el museo: servicios destinados al gran público
La escuela de Madrid
La escultura de Jorge Oteiza. Una interpretación
La escultura del eclecticismo en España. Cosmopolitas entre Roma y París 1850-1900
La fotografía en España en el S.XIX
La fotografía en las colecciones reales
La fotografía pictorialista en España. 1900-1936
La galerie Trétiakov, peintures russes et soviétiques
La imagen de la mujer en la pintura española 1890-1914
la imagen romántica de España. Arte y arquitectura del XIX
La luz artificial en la pintura española y portuguesa. La época de Regoyos y Almada Negreiros
La memoria construida. Patrimonio cultural y modernidad
La memoria del mundo 100 años de museología, 1900-2000
La mirada americana. 1936-1996
La mirada del 98. Arte y literatura en la edad de plata
La mitología clásica en el arte
la modernidad y lo moderno. La pint. Francesa en el S. XIX
La muerte y la pintura española
La naturaleza y sus símbolos. Plantas, flores y animales
La obra pictórica completa de Caravaggio
La percepción social del desnudo femenino en el arte (s.XVI y XIX) Pintura,mujer,sociedad
La peinture au XIX siècle. Le retour à l'Antique - Le Romantisme
La peinture du XIXe siècle en Europe
La pintura como arte
La pintura de historia en España. Esplendor de un género en el S. XIX

La pintura del S. XIX en el Museo de La Rioja
La pintura española del siglo XIX en el Museo Lázaro Galdiano
La pintura española en el S. XIX
La pintura flamenca en la colección Gerstenmaier
La pintura impresionista rusa. Entre el realismo y la vanguardia
La pintura moderna. 1ª serie.reproducción de 161 cuadros de pint. Célebres
La pintura norteamericana
La recuperación de un pintor navarro.I.G.ASARTA 1861-1921
La revolución romántica. Poéticas, estéticas, ideológicas
La Russie romantique: peintures et dessins du musée des beaux-arts de Tver
La vérité en peinture
La vida y el arte de IGNACIO ZULOAGA (2ª edición)
La vida y el arte de IGNACIO ZULOAGA (3ª edición)
La vida y la obra de Jean-Honoré FRAGONARD
La Vie d'artiste au XIXe siècle
La visión del arte español en los viajeros franceses del siglo XIX
L'art pompier. Immagini, significati, presente dell'altro Ottocento francese (1860-1890)
L'artiste et sa muse
Las colecciones de pintura de los Duques de Montpensier en Sevilla (1866-1892)
Las Escuelas de Barbizón y de Olot
Las Galerías de la Academia Venecia
Las medallas de Oteiza. Memoria y revisión
Las mujeres que escriben también son peligrosas
Las mujeres, que leen, son peligrosas
Las olvidadas. Una historia de mujeres creadoras
las Rutas del Quijote
Las transformaciones de lo moderno. Estudios sobre las etapas de la modernidad estética
LAWRENCE ALMA-TADEMA
Le Musée des Beaux-Arts de Dijon - Tomo I y II
Le nouvel âge des musées
L'école de Barbizon
Leer la pintura
LEGA
Les Macchiaioli
Les Musées de l'Institut de France
Les Orientalistes
Les Orientalistes. Eugène Fromentin.
Les peintres de Fleurs en France. De Redouté à Redon
Les peintres de plein air
Les peintres de Pont-Aven
Les pientres de Natures Mortes en France au XIXe siglo
Les Salons au XIX siècle. París, capitale des arts.
Léxico de arte
L'heritage de l'impressionnisme
LIÉBANA, GINÉS
LÓPEZ MEZQUITA
LÓPEZ MEZQUITA. De Granada a Nueva York. Épocas e itinerarios de un pintor cosmopolita
LÓPEZ MEZQUITA 1883-1983
LÓPEZ-OBREIRO
Los españoles pintados por sí mismos
Los géneros de la pintura

Los judíos en España
Los MADRAZOS
Los maestros de la pintura occidental
Los museos para el público, un público para los museos
Los orígenes del Arte Moderno 1850-1900
Los paisajistas catalanes
Los pintores de Alcoy y el cuadro de "historia"
Los pintores del alma. El simbolismo idealista en Francia
L'orientalisme. L'Orient créé par l'Occident
L'ottocento italiano
Louvre.chef's-d'Oeuvre du Musée
LOZANO SIDRO, A.
LUIS ROSALES obras completas volumen VI. La mirada creadora. Pintura, música y otros temas
LUPI, MIGUEL ÂNGELO
Luz de la mirada
Luz y rito de los Sitios de Zaragoza
Madrid. Callejero, escenas y costumbres
Madrid Romántico. Guía de Arte y Arquitectura
Maestà di Roma. D'Ingres à Degas. Les artistes français a Rome
Maestros de la luz. Premios Nacionales de Fotografía
Maestros de la pintura moderna
Maestros de la pintura valenciana del S. XIX en el Museo del Prado
Maestros del arte de los siglos XIX y XX. I-Darío de Regoyos
MAGRITTE, RENÉ
MALHOA
MALHOA-BORDALO confluências duma geração
MANET en el Prado
Manual de Arte y Legislación
MARCELINO DE UNCETA Y LÓPEZ
Marian PIDELASERRA 1877-1946
MARIAN VAYREDA I VILA (1853-1903) Exposició Antològica
MARIANO BALLESTER. Bocetos y dibujos
MARTIN RICO Y ORTEGA in The Collection of the Hispanic Society of America
MARY CASSATT. Da Pittsburgh a Parigi
MARY CASSAT. Impressions
Masterworks of Russian Painting from Soviet Museums
MATISSE
MEIFRÈN y el paisaje catalán en la colección Carmen Thyssen-Bornemisza
Memorias de un pintor. La pintura española en el cambio de s. XIX al XX
Metamorfosis
MIGUEL ÂNGELO LUPI 1826-1883
MODEST URGELL 1839-1919
MODIGLIANI y su tiempo
Momentos de luz
MONET o el triunfo del Impresionismo
Movimientos de la pintura
Mujeres a contra corriente. La otra mitad de la historia
Mujeres españolas en las artes plásticas
Mujeres impresionistas. La otra mirada
MUÑOZ SOLA
Museo. Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. Nº 12, 2007

Museo de Pintores y Escultores Andaluces
Museo de Salamanca. XII Jornadas DEAC. Salamanca 2003. Actas
Museo Nacional de Arte Moderno. Madrid
Museo Nacional del Prado. Memoria de actividades 2005
Museografía didáctica
Museos.es
Museu de José Malhoa. Roteiro
Museu Nacional de Soares dos Reis. Pintura Portuguesa 1850-1950
Museu Nacional de Soares dos Reis. Roteiro da Colecção
Naturalezas pintadas de Brueghel a Van Gogh
New Objectivity-Painting, Graphic Art and Photography in Weimar Germany 1919-33
Neoclasicismo y Romanticismo:arquitect.pint.escult. Y dibujo
Neoimpresionismo. La eclosión de la modernidad
NONELL y su época
O retrato na arte portuguesa
Obra gráfica. Universidad Politécnica Valencia
Obras - L'alegria que passa, El jardí abandonat, Cigales i Formigues
Obras completas I
Obras completas II
Obras de mujeres artistas en los museos españoles.
OTEIZA. Laboratorio de papeles
Ottocento in salotto
Orsay.Chef's d'Oeuvre du Musée
Paco Polán - Muertes construidas
Paesaggi. Pretesti dell'anima
Paisaje y figura del 98
Paisaje y pensamiento
Paisajes de un siglo
Pamplona. Año 7
PATINIR
Patrimonio histórico español. Textos legales
Paul BAUDRY, 1828-1886. Les portraits et les nus.
Paul GAUGUIN
Pasión por el dibujo
Paysages de l'Italie. Les peintres du plein air (1780-1830)
PEDRO BUENO
Peintres des cotes de Bretagne
Peintures du XIXe siecle. Musée des Beaux-Arts de Pau
Pensadores clave sobre el arte: el siglo XX
Photolatente
Piedra en el Paisaje
Pinceladas. Posiciones hispánicas ante el Impresionismo
Pintura. Museu Calouste Gulbenkian
Pint. Españ. De la era industrial 1800-1900
Pint. Españ.en la colección BBVA del Romant. A la Modernidad
Pint. Vitoriana, de TURNER a WHISTLER
Pintar como querer. Ensayos
Pintores de la academia de Roma. La primera promoción
Pintores españoles del siglo XX en París
Pintores españoles en París (1850-1900)
Pintores españoles en Roma (1850-1900)

Pintores españoles y extranjeros en Andalucía
Pintores navarros I
Pintores navarros II
Pintores románticos ingleses en la España del XIX
Pintores y escultores españoles. 1981-1986
Pintura andaluza en la colección Carmen Thyssen-Bornemisza
Pintura de paisaje e ideología. La generación del 98
Pintura española del s. XIX
Pintura Polaca de 1880-1918 en el Museo Nacional de Poznan
Pintura Portuguesa. Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves
Pintura y escultura en España, 1800-1910
PISARRO
PISARRO
Plan Museológico y Exposición permanente en el Museo
Plástica y texto en torno al 98
Poesía. Edición bilingüe. Edición crítica de la obra de Jorge Oteiza
Policromía del Renacimiento en Navarra
Portraits publics portraits privés. 1770-1830.
POUSÃO, Henrique
POVEDANO, ANTONIO
PUIGMARTÍ Aliens Fashion in Sitges 2005-2006
Quaderns d'història Tarraconense V
Quousque tandem...! Edición crítica de la obra de JORGE OTEIZA
RAFAEL BORDALO PINHEIRO e a fábrica de faianças das caldas da rainha (1884-1905)
RAFAEL BOTÍ
RAFAEL ROMERO BARROS 1832-1895
RAFAEL SANTOS TORROELLA
RAMÓN CASAS catálogo razonado
RAMÓN CASAS,el pintor del modernismo
RAMÓN GAYA 1989
RENOIR, el pintor de la felicidad
REPIN y el Realismo Ruso
Retratos del genio. EL culto a la personalidad artística en el siglo XIX
Revista de História da Arte, nº 1
Revista de História da Arte, nº 2
ROSALES
Roteiro de Museus 2005
Rusia, siglo XX
Salon of 1890
Salones y otros escritos sobre arte
SANTIAGO RUSIÑOL
SANTIAGO RUSIÑOL.
SANTIAGO RUSIÑOL. Los jardines del alma.
SANTOS TORROELLA entre l'art i la poesia
SARGENT/SOROLLA
SAURA multitudes
Sentimiento y Sustancia de la Pintura
SERRANA MUÑOZ
Sèvres 1740
SIGNAC 1863-1935

Símbolos y alegorías (Los diccionarios del Arte)

SISLEY

SISLEY. Les Saisons

SOLANA

SOROLLA

SOROLLA

SOROLLA & ZULOAGA

Soviet Impressionism

Su mirada y la de Baudelaire

Teoría del arte

TINTORETTO

TORRES GARCÍA. Pasión clásica

Traición y deseo. De David a Delacroix

TURNER Y CONSTABLE naturaleza, luz y color en el romanticismo inglés

Un detective en el Museo

Un mito moderno

Un nuevo ideal figurativo. Escultura en España, 1900-1936

Un siglo de Arte Español en el Exterior. España en la bienal de Venecia.1895-2003

Um século de pintura e escultura em Portugal (1830-1930)

VAN GOGH. La obra completa: pintura

Vanguardias Rusas

VÁZQUEZ DÍAZ

VENTURA PORFÍRIO 1908-1998

Ver y comprender el arte del s. XX

Ver y no ver

Viatge a París

VICENTE LÓPEZ

VIDA DE EUGENIO HERMOSO

WINSLOW HOMER An American Vision

William TURNER

ZULOAGA

IV Bienal do Museu de arte moderna. 1957 São Paulo, Brasil

20 años 10 bienales. Ayuntamiento de Pamplona